

GENESI

L'uomo

(PARLATO:)

In principio Dio creò il cielo e la terra

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes the notes Do, Re-F, Sol, Do, Re-F, Sol.

una terra disadorna e deserta. C'erano le tenebre, ma presto scomparvero perché Dio disse:

Handwritten musical notation for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes the notes Do, Do-F, Fa, Do, Fa (Sol).

"Sì sia luce," e fu la luce!

(1) DONNE:

In principio la lu- ce fu gradita al Signo-

Handwritten musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes the notes Do, Fa, Do, Do, Fa, Do, Do, Re-F, Sol.

- re che nei giorni seguon- ti in buone giorna- te fece il mare, le stel- le, la luna ed il so-

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes the notes Do, Re-F, Sol, Do, Do-F, Fa.

- le, gli animali, le pian- te, l'inverno, l'esta- te

CORD: In principio la lu-

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line includes the notes Do, Fa (Sol), Do, Fa, Do, Do.

2 - ce fu gradito al signo- re che nei giorni seguen- ti in buone giorni- te fece il mare, le stel-

le - sol do re - sol do do

- le, la luna ed il so- le, gli animali, la pian- te, l'inverno, l'esta- te

Fa do Fa (Sol) do Fa do

infine lui: l'uomo, lui:

do sol-fa do fa do sol-f

l'uomo l'uomo l'uo- mo!

do

3 SOLISTA: Dio creò l'uo- - mo a sua im- magi- ne a immagine di Dio lo cre-

Sol- sol- do re re

-ò

maschio e femmina li cre-ò

poi li benedisse e disse

Sol -

sol - (Fa)

sol - (Ni)

ReH (MiB)

ReH Re

loro:

CORO: State fecon-di molti- plica-te-vi

pp Sol -

Sol -

Sol -

Sol -

riempite later-na.

Abbriate domi-

Sol - FaG

FaG

Sol -

Sol -

-nio sui pesci del ma-re

gli'uccelli del cie-lo sul be-

Sol -

Sol - FaG

FaG

Sol -

stiamo su tutte le co-se

della ter-ra

Do -

Re -

Re - Re +

Sol

5

sol Re
(Fa#)

Sol
(Fa#)

mi# mi#+

sol La-#
(Re)

Sol
(Re)

La-#
(Re)

6

CORO: Adagio et E - ra cum mi - nano nu - di

pp Sol-# Sol-#

senza orgo - qua sono così

Sol - Fa6 Fa6 Sol - Sol -

come Dio Et ha volu - ti senza pecca - to finché un

Sol - Sol - Fa6 Fa6 Sol -

giorno lagneu tentatio- ne

(*) - es - se - ne (fa - no - ra -) bi - o mo - re

Do- Re-7 Re-7 Re+ Sol

(l'a - bi - o mo - ne) (l'a - bi - o mo - re)

Fa Sol Fa Sol-

Bal lo - zo amore

(*) (Ball'a - more proibito) nasce un figlio malva - gio che alla terra da - ra' le ma

Sol- Sol- Sol-5+ Sol-6 Sol-5+ Sol- Sol-5+

forze il suo corag - gio un i - mu - tibi in - pegno dal mo - mento che bi - o medi - li - ge il fa - cello nato in

Sol-6 Sol-5+ Sol- Sol-5+ Sol-6 Sol-5+ Sol-5+ / 6 / 7

* L'Autore ha accolto un'antica teoria, ormai totalmente abbandonata, secondo la quale la colpa dei primi uomini sarebbe stata di carattere sessuale. Inoltre le parole che seguono sembrano rivelare confusamente che Dio sarebbe il responsabile della malvagità di Caino. Riportiamo, tra parentesi, il testo originale dell'Amore, consigliando di sostituire le parole, per es. così: «Fanno l'amore (o: Si scatenò la guerra),

nasce un figlio malvagio, che alla terra darà la sua forza e il suo coraggio; ha innalzato nel cielo un'inutile preghiera, la sua offerta non è stata sincera».

** Nel disco, a questo punto è inserito il «Balletto di Adamo ed Eva» sulla musica del «tema di Francesco». Vedi le pagine più avanti, per es. pag. 34.