

9_Verbum panis

testo: Chiara Casucci
musica: Mite Balduzzi

p =72

MIm MIm MIm D07+ RE MIm

p uomini

Pri- ma del tem- po pri- ma^an- co- ra che la ter- ra co- min-

MIm RE/MI MIm RE/MI

cias- se^a vi- ve- re il Ver- bo e- ra pres- so Di- i- o

MIm RE/MI MIm RE/MI MIm RE/MI

donne

Ven- ne nel mon- do e per

MIm RE/MI MIm RE/MI

non ab- ban- do- nar- ci'in que- sto viag- gio ci la- sciò

Mlm RE/MI Mlm RE/MI

tut- to sé stes- so co- me pa- a- ne

Mlm RE/MI Mlm RE/MI

mf insieme
Ver- bum ca- ro fac- tum est ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est

Mlm Mlm Mlm

ver- bum pa- nis fac- tum est

DO7+ RE4 RE

f

Qui spez- zi^an- co- ra^il pa- ne^in mez- zo^a noi e chi-

SOL RE/FA# DO/MI RE

un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

SOL RE/FA# DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

mf

la sua ve- ra ca- sa Ver- bum ca- ro fac- tum est

DO/MI RE MIm

ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est

Mlm Mlm

ver- bum pa- nis Pri- ma del tem- po quan- do

Mlm Mlm RE/MI

P

l'u- ni- ver- so fu cre- a- to dal- l'o- scu- ri- tà

Mlm RE/MI Mlm RE/MI

il Ver- bo e- ra pres- so Di- i- o

Mlm RE/MI Mlm RE/MI Mlm RE/MI

Ven- ne nel mon- do nel- la sua mi- se- ri- cor- dia Dio^ha man-

Mlm RE/MI Mlm RE/MI

da- to^il fi- glio suo tut- to sé stes- so co- me pa- a- ne

Mlm RE/MI Mlm RE/MI Mlm RE/MI

mf

Ver- bum ca- ro fac- tum est ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est

Mlm Mlm Mlm

ver- bum pa- nis fac- tum est

DO7+ RE4 RE

f

Qui spez- zi'an- co- ra'il pa- ne^in mez- zo^a noi e chi-

SOL RE/FA# DO/MI RE

un- que man- ge- rà non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

SOL RE/FA# DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

la sua ve- ra ca- sa Qui spez- zi'an- co- ra'il

DO/MI RE SOL RE/FA#

pa- ne^in mez- zo^a noi e chi- un- que man- ge- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

non a- vrà più fa- me qui vi- ve la tua

DO/MI RE SOL RE/FA#

chie- sa^in- tor- no^a te ed o- gnu- no tro- ve- rà

DO/MI RE SOL RE/FA#

la sua ve- ra ca- sa *mf* Ver- bum ca- ro fac- tum est

DO/MI RE MIm

ver- bum pa- nis fac- tum est ver- bum ca- ro fac- tum est

Mlm Mlm

The first system of the musical score consists of two measures. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are "ver- bum pa- nis fac- tum est" in the first measure and "ver- bum ca- ro fac- tum est" in the second. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with a melodic motif and a right-hand part with chords and moving lines. The marking "Mlm" is placed below the piano part in both measures.

rallentando

ver- bum pa- nis fac- tum est

Mlm Mlm

The second system of the musical score also consists of two measures. The first measure contains the lyrics "ver- bum pa- nis fac- tum est". The second measure is empty. Above the first measure, the instruction "rallentando" is written. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same bass line motif and right-hand accompaniment. The marking "Mlm" is present in both measures.

9_verbum panis

prima del tempo
prima ancora che la terra
cominciasse a vivere
il verbo era presso Dio
venne nel mondo
e per non abbandonarci
in questo viaggio ci lasciò
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)

*qui spezzi ancora il pane in mezzo a noi
e chiunque mangerà non avrà più fame
qui vive la tua chiesa intorno a te
dove ognuno troverà la sua vera casa*

verbum caro factum est
verbum panis factum est
verbum caro factum est
verbum panis

prima del tempo
quando l'universo
fu creato dall'oscurità
il verbo era presso Dio
venne nel mondo
nella sua misericordia
Dio ha mandato il figlio suo
tutto se stesso come pane

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)

qui spezzi ancora il pane in mezzo a no...i (bis)

verbum caro factum est
verbum panis factum est (bis)

